

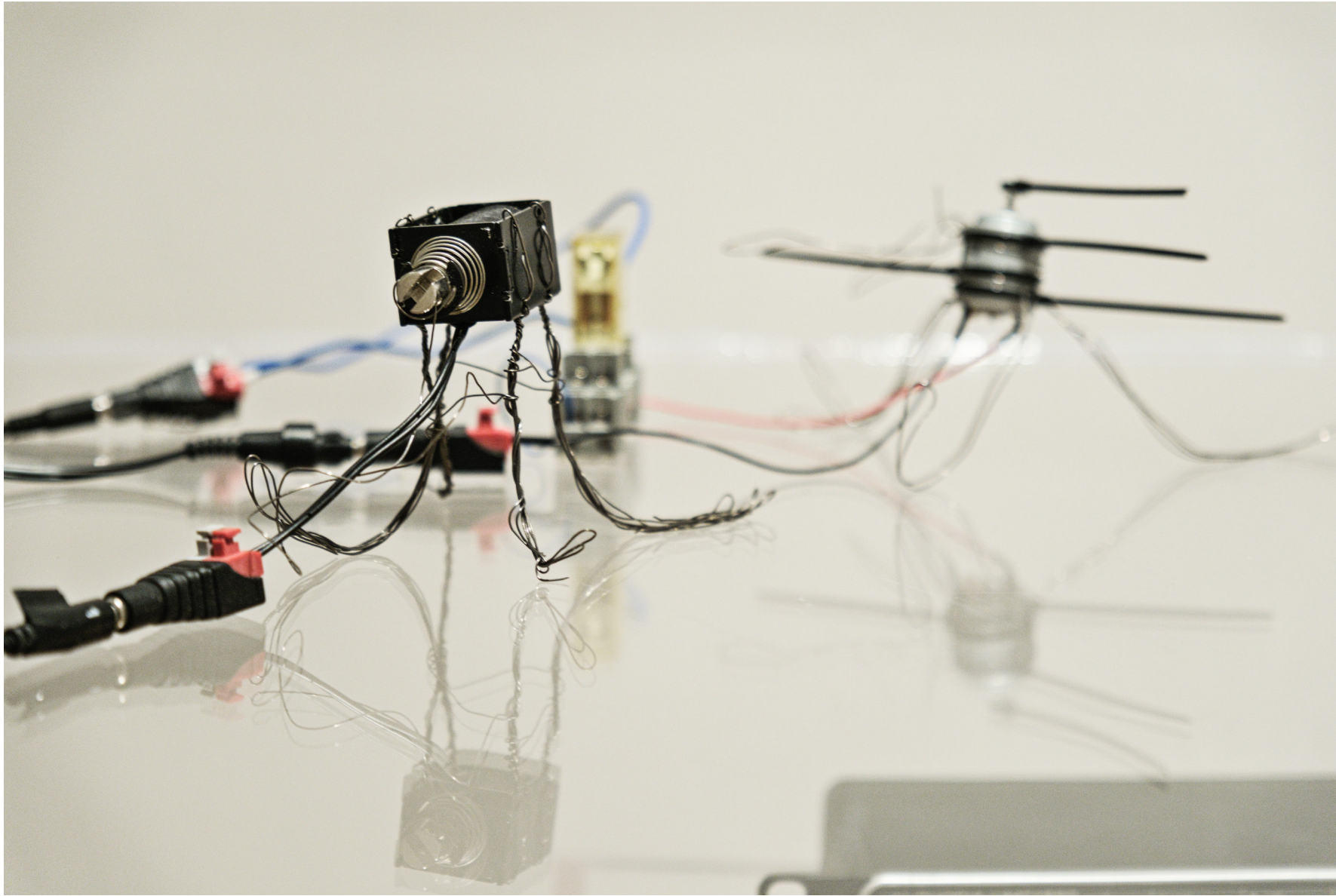
NATURA SPIRITUALIS



**Jeppe Worning
Johannes Smed
Noelia Mora Solvez**

**På
KUNSTCENTRET SILKEBORG BAD
- til 18. januar 2026**





Hjerterummet, Natura Spiritualis. Komposition for tekniske enheder og frø, sand og bark.

Forsiden: Installation, Natura Spiritualis. Komposition for skulpturelle elementer, lyd og videoprojektioner. Udsnit.

LYT OG LÆS

Scan QR-koden med din smartphone.

Åbn linket.

Så kan du lytte til lydkunstner Johannes Smeds lydunivers til Natura Spiritualis, mens du bladrer i udstillingsavisen.

Varighed: 12.56 min.



Dette indstik i Midtjyllands Avis lørdag d. 11. oktober 2025 publiceres i forbindelse med udstillingen NATURA SPIRITUALIS på KunstCentret Silkeborg Bad 20. september 2025 - 18. januar 2026.

Foto: Christoffer Brekne, Noelia Mora Solvez
Videoredigeringspraktikant: Annika Kjærgaard Fründ
AV Teknik: Jakob Bay Grydesen
Montering: Thomas Ravnsgaard
Teknisk supervisor: Jeppe Lyngaae
Engelsk oversættelse: Anders Ruby, Adric Constantinou-Etheredge
Projektleder: Mette Koch
Grafik: Camilla Larsen (CL-Design)
ISBN: 978-87-85434-01-2

Tak til:

Augustinus fonden, Den Jyske Kunstfond, Knud Højgaards Fond, FILMVÆRKSTED AARHUS, Statens Kunstfonds Legatudvalg for Musik, NOART FARM, Naturstyrelsen Søhøjlandet.



KNUD HØJGAARDS FOND

Miljø- og
Ligestillingsministeriet
Naturstyrelsen



FORORD fra KunstCentret Silkeborg Bad

Udstillingen NATURA SPIRITUALIS er skabt af de tre kunstnere Jeppe Worning, Johannes Smed og Noelia Mora Solvez.

Alle værkerne i NATURA SPIRITUALIS er helt nye og skabt til salene på KunstCentret Silkeborg Bad. Gennem det seneste år har vi kunnet følge med i hvordan kunstnerne har brugt vores inden- og udendørs rammer som afsæt for udstillingen. Salenes forskellige karakter og atmosfære har været til inspiration for kunstnerne og er, efter deres udsagn, nærmest blevet den fjerde medskabende aktør. Og et væltet træ i skoven tæt på KunstCentrets bygninger, blev omdrejningspunkt for installationerne i udstillingen.

Nu inviterer kunstnerne til at opleve NATURA SPIRITUALIS både som en totalinstallation, men også som en række enkeltværker med hvert deres udtryk. I begge tilfælde har træet hovedrollen.

Træet repræsenterer naturen, men i NATURA SPIRITUALIS smelter træet sammen med den teknologi og de kunstige elementer, som kunstnerne bygger op omkring det. Roden, stammen, barken, grenene, bladene - alle dele af træet - ændres ved kunstnernes indgriben.

Det splittes ad for at blive samlet igen under påvirkning af teknologi og med elementer, som kunstnerne tilfører: lyd, lys, projektioner, elektroder og materiale til reparation af det, der er ødelagt.

Alt sammen for at skærpe vores opmærksomhed på, hvad træet er, hvad det består af, og hvor vigtigt det er for os.

Med de tre kunstners forskellige specialer: Video, lyd og tekstildesign, taler udstillingen til alle sanser.

I kunstnernes hænder forvandles træet og det samme gør menneskets krop - de smelter sammen og de danner nye former, nye skabninger, som lever og fylder udstillingsrummene med deres alternative væren.

Natura Spiritualis er latin - på dansk ville vi sige den beåndede natur eller den spirituelle natur.

Hvad kan være mere relevant for KunstCentret Silkeborg Bad end at vise tre kunstners fælles skaben på et område, der er aktuelt for os alle? At undersøge og fremhæve vores naturlige omgivelser burde have meget mere opmærksomhed, end det har nu. De levende organismer, der også er helt centrale for menneskeartens overlevelse, er en vigtig del af dette.

Installation, Natura Spiritualis. Komposition for skulpturelle elementer, lyd og videoprojektioner. Udsnit.



Naturen er en farlig mor



Naturen er et problem. Der er vel næppe noget, der truer vores eksistens som naturen; næppe noget, der har så mange liv på samvittigheden. Og alligevel er det ofte den, vi rækker ud efter, når vi skal finde ro i en forvirrende verden - den vi ønsker at forbinde os med, når kulturens stemmer skriger om klima, økonomi, og ressourcer. Overfor al denne panik står naturen roligt, hviler i sig selv, og tilbyder sig, så snart vi rækker ud. Det er vel ikke så mærkeligt, at begrebet om en "Moder Jord" er næsten lige så gammelt som begrebet om natur som sådan. En tålmodig, velmenende og omsorgsfuld figur. En varm, mild og udholdende skikkelse i et barneliv fuld af kaos. Naturens ånd er en moders ånd. Det spirituelle ved naturen er fornemmelsen af dette dybe tilhørsforhold, der skal minde os om, hvor vi

kommer fra. Men så begynder problemerne. For hvor langt strækker denne naturens ånd sig i grunden? Går den med ud af skoven op til p-pladsen? Er ånden at finde i et mudderskred eller en oversvømmelse? Er det naturens harmoni vi ser, når iltsvindet kommer og vender fiskene med bugen op, så de kan få lige lang tid på hver side? Der er næppe noget, der truer vores eksistens i samme grad som moderen, og den største moder, vi kan komme i tanke om, kalder vi for naturen. Men er mor sur? Brisen, der pludselig blæser op til en frisk vind, der vælter koppen ud over bogen og sidenhen bliver en orkan der blæser taget af huset? Er naturen til stede, når pandemierne spreder sig, når et jordskælv sluger en landsby, når canceren pludselig har fat, og er det så den samme kærlige moder, som beroliger nervesystemet med en rislen i bækken og et blødt mostæppe?

Hvis naturens ånd virkelig er en moder, så er problemet ikke, at hun er vred på os - det er langt værre; hun er indifferent overfor vores tilstedeværelse. Moderen i den åndfulde natur er ikke todelt – hun er ét væsen med to ansigter, som vi nægter at forene. Natura Spiritualis viser os, at for at se dette, må vi opgive denne opdeling. Forstå, at naturens helhed selv er fragmenteret: væltede stammer, knækkede grene, kroppe der går i opløsning.



Måske er naturen mest smuk, når vi ikke forventer, den skal se tilbage på os. Måske opleves dens skønhed først og fremmest af væsener, der ikke helt ligner mennesker, men nærmere selv er forvredne kroppe, et stykke morbid natur. Måske var hele verden smuk, hvis man bare var et væsen, der ikke havde en morder natur.

Af Anders Ruby, cand mag. i idéhistorie, skribent og højskolelærer.



Installation, Natura Spiritualis. Komposition for skulpturelle elementer, lyd og videoprojektioner. Udsnit.





Næsten et helt år gik med at flytte, rengøre og tørre en tonstung trærod fra skoven tæt på KunstCentret Silkeborg Bad. Nu er den et af de største skulpturelle elementer i Natura Spiritualis.



Events på Silkeborg Bad om Natura Spiritualis

Få en introduktion til totalinstallationen

Lørdag 18. 10. kl. 14
Lørdag 29. 11. kl. 14
Lørdag 13. 12. kl. 14



Fra venstre Johannes Smed, Noelia Mora Solvez og Jeppe Worning.

Mød kunstnerne

Koncert med Johannes Smed

Johannes Smed er lydkunstner, komponist og musiker og har skabt lyduniverset til Natura Spiritualis.

Han vil spille en koncert på det specielle lydanlæg, der er indbygget i udstillingen. Med udgangspunkt i udstillingens tekniske muligheder vil han demonstrere og fortælle om skabelsen af de forskellige lydværker og lyddele i udstillingen.

Du kan evt. få en appetitvækker her i avisen på side 2.

Lørdag 1. november kl. 14. Varighed ca. 1,5 time

Papirworkshop med Jeppe Worning

Jeppe Worning er tekstildesigner og arbejder tit med papir som grundmateriale.

I en papirworkshop giver Jeppe Worning et kig ind i kunstnerens værksted. Han fortæller om arbejdet med papirværkerne i udstillingen, og I kan selv få fingre i papirmaterialer og prøve kræfter med Jeppe Wornings teknikker.

Du kan se nogle af papirværkerne her i avisen på side 3 og 11.

Lørdag 8. november kl. 14. Varighed ca. 1,5 time

Artist Talk mellem Noelia Mora Solvez og Anders Ruby

Kom til artist talk i dialogform. Dialogen om Natura Spiritualis vil foregå mellem Noelia Mora Solvez, performance- og videokunstner, og Anders Ruby, idéhistoriker, skribent og højskolelærer.

Noelia Mora Solvez er initiativtager til Natura Spiritualis, og denne dag inviterer hun sammen med Anders Ruby til en sanselig og tankevækkende rejse ind i det univers, der er opstået med "Natura Spiritualis".

Noelia Mora Solvez vil give et glimt bag kulisserne og fortælle om den spirende ide, om processen frem til resultatet og om at gøre det indre synligt i de ydre rum.

Dernæst træder Anders Ruby ind på scenen med det filosofiske blik og inviterer publikum med i en levende samtale. I dialog mellem kunst, tanke og nærvær foldes udstillingens lag ud i fællesskab.

Du kan evt. læse lidt om, hvilke tanker Anders Ruby har gjort sig om Natura Spiritualis her i avisen på side 4 og 5.

Lørdag 15. november kl. 14. Varighed ca. 1,5 time

Mød kunstnerne online

Jeppe Worning
Tekstildesigner og billedkunstner.
Uddannet på Danmarks Designskole.
jeppeworning.blogspot.com

Johannes Smed
Lydkunstner, komponist og musiker.
Uddannet på Det Jyske Musikkonservatorium.
www.johannessmed.com

Noelia Mora Solvez
Video- og performancekunstner.
Uddannet på Århus Kunsthøgskolen.
www.noeliamoraszolvez.com

Fra venstre Noelia Mora Solvez og på stigen Jeppe Worning øverst og Johannes Smed med ryggen til.

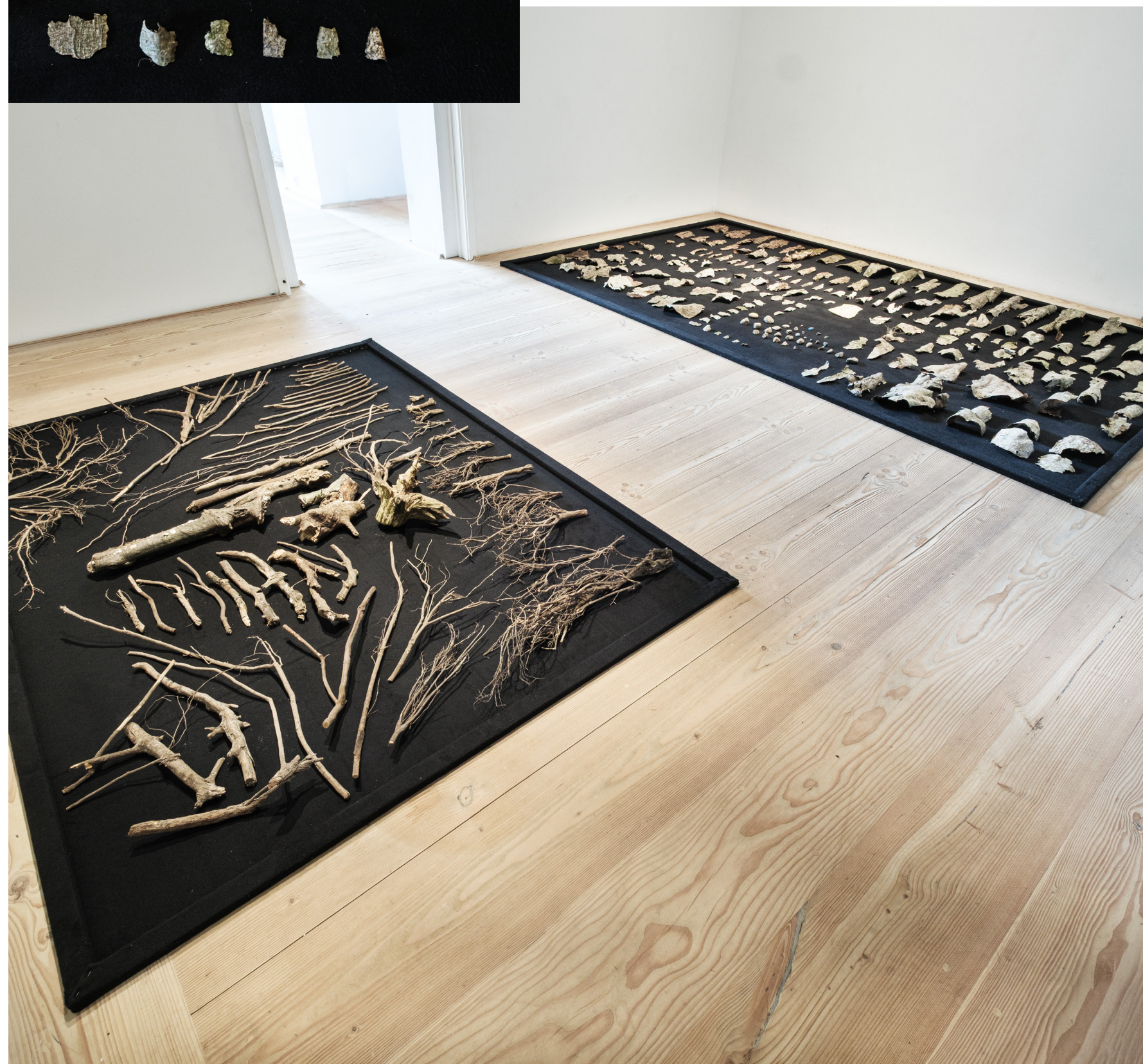


Billetter til arrangementerne

Voksne: 90 kr.
Pensionister og studerende: 75 kr.
Unge under 25: gratis
Medlemmer af Silkeborg Bads
Venner: gratis
Skaf din billet på:
billet.silkeborgbad.dk



*Arkiv I og II, Natura Spiritualis.
Komposition for træelementer, sand, frø og fund i trærod.*



Mobile, Natura Spiritualis. Komposition for papirflet, luft, bevægelse og balance.



Falling, Natura Spiritualis. Video- og lydværk. Varighed: 1 time.

Tak til frivillige hjælpere

Mange lod deres hænder filme til videoværket Falling. Andre hjalp med at gøre udstillingen klar.

Alex Mora Lyngaae
Alma Forsingdal
Annette Klitgaard Bojsen
Annette Lindberg
Anton Johansen-Ossian
Birgit Kristensen
Bror Algot Krogshede
Dorte Kirkeby Andersen
Eli Rasmussen
Elva Lundorff Jensen
FDF Silkeborg 1
Gitte Elrum
Gitte Høgsted
Helle Thorsted
Ingrid Rønne
Jane Røjgaard
Kalle Haugaard Boldsen
Lars Høgsted
Lisbet Andersen
Lise Møller Madsen

Marianne Holm
Marianne Ulfkjær
Mette Forsingdal
Hans Eberl
Peer Kastberg
Peter Birk
Pia Kastberg
Ronni Lippert
Sandy Andersen
Signe Haahr Lindegaard
Susan Hard
Aase Rohde Christensen
Teddy Schøler
Steen Hovmand
Grethe Bak Kristensen
Søren Dalgaard
Freddy Skovbo
Svend Erik Nissen
Claus Bjerg

KUNSTCENTRET SILKEBORG BAD • Gjessøvej 40 • 8600 Silkeborg